

Lydteknisk rider

TJO/Anna Webber

2022

FOH

Vi har med egen DLIVE C1500 med stagerack. Den må plasseres i god lytteposisjon sentrert i salen. Trenger 1 cat5e eller bedre fra FOH til rack på scenen. Trenger også 4 stk 8 -12 par scene multier fra stagebox til rundt på scenen. Trenger et bord til mikser, samt 4 stk strømuttak på FOH.

MONITORING

Vi trenger 10 stk gode, like monitorer på 10 kurser.

PA

En profesjonell PA som dekker hele lokalet jevnt.

DIVERSE

4 stk 8-12 par sceneutlegg som ender i XLR.

Nok kabler, stativer osv til å få alt i denne ridderen til å virke sammen.

10 stk notestativ med lys

Minimum 8 stk små mikrofonstativ med galge.

Minimum 12 stk store mikrofonstativ med galge.

6 gode stoler, uten armen.

1 lydtekniker som kjenner huset, og er behjelpelig med opprigg, og kobling av monitoring/linjer.

For lydtekniske spørsmål, ta kontakt med bandets lydtekniker:

David Solheim

Mobil 90909696

Mail: david.solheim@gmail.com

For andre spørsmål ta kontakt med bandets produsent:

Martin Taxt

Producer for Trondheim Jazz Orchestra

+47 977 53 049

www.trondheimjazzorchestra.no

BACKLINE

Nick Dunston - bass, electronics

- One (1) carved double bass, 3/4 size, adjustable bridge
 - One (1) bass amplifier, Gallien-Krueger MB150S-112 150 W 1X12" Bass Combo (or something comparable)
 - Two (2) 1/4" jack-to-jack instrument cables
- Any questions: ndunstonbass@gmail.com Whatsapp: +1 917-596-2873

Ole Morten Vågan

- One (1) bass amplifier, Gallien-Krueger MB150S-112 150 W 1X12" Bass Combo (or something comparable)

Matilda Rolfsson

- 1st trumstol
- 3st stabila notstativ (som bord för perk)
- 1st Virvel +Stativ
- 1st Gølvta+Stativ
- (Tar XXXXXXXXXX med stativ)
- 20 basstromme**

Hans Hulbækmo

- 18 basstromme
- 12 tam på stativ
- 14 gølvta m bein
- 16 gølvta m bein
- 14 skarptromme på stativ
- Hihatstativ
- basstrommepedal, stol, teppe
- Fire cymbalstativ; 1 med galge

Liz Kosack - keys

- A medium sized table.

LINJEOVERSIKT

CH	KILDE	MIC	STATIV	MUSIKER
1	BASS TROMME	MKH40	LITE MED GALGE	MATILDA ROLFSSON
2	SKARP	SM57	LITE MED GALGE	MATILDA ROLFSSON
3	GULVTAM	CLIP ON		MATILDA ROLFSSON
4	PERK	COND	LITE MED GALGE	MATILDA ROLFSSON
5	OH	COND	STORT MED GALGE	MATILDA ROLFSSON
6	OH	COND	STORT MED GALGE	MATILDA ROLFSSON
7	BASS TROMME	BDM-1	LITE MED GALGE	HANS HULBÆKMO
8	SKARP	M-201	LITE MED GALGE	HANS HULBÆKMO
9	T1	CLIP ON		HANS HULBÆKMO
10	T2	CLIP ON		HANS HULBÆKMO
11	T3	CLIP ON		HANS HULBÆKMO
12	OH L	COND	STORT MED GALGE	HANS HULBÆKMO
13	OH R	COND	STORT MED GALGE	HANS HULBÆKMO
14	CBASS MIC	SCHOEPS MK4	EGET	NICK DUNSTON
15	CBASS DI	AKTIV DI		NICK DUNSTON
16	CBASS MIC	SCHOEPS MK4	EGET	OLE MORTEN VÅGAN
17	CBASS DI	AKTIV DI		OLE MORTEN VÅGAN
18	KEY L	AKTIV DI		LIZ KOSACK
19	KEY R	AKTIV DI		LIZ KOSACK
20	TREKKSPILL L	ATM350		IDA LØVLI HIDLE
21	TREKKSPILL HL	ATM350		IDA LØVLI HIDLE
22	TREKKSPILL HR	ATM350		IDA LØVLI HIDLE
23	TUBA L	AKTIV DI		PEDER SIMONSEN
24	TUBA R	AKTIV DI		PEDER SIMONSEN
25	TUBA ACC	ATM350	STORT MED GALGE	PEDER SIMONSEN
26	TUBA L	AKTIV DI		MARTIN TAXT
27	TUBA R	AKTIV DI		MARTIN TAXT
28	TUBA ACC	ATM250	STORT MED GALGE	MARTIN TAXT
29	ALT SAX	COND	STORT MED GALGE	METTE RASMUSSEN
30	SAX ANNA	COND	STORT MED GALGE	ANNA WEBBER
31	FLUTE ANNA	AKG535	STORT MED GALGE	ANNA WEBBER
32	ANNOUNCEMENT	MIC MED BRYTER	STORT MED GALGE	ANNA WEBBER

STAGEPLOT