

TJO Signe Emmeluth lyd og backline rider – 2021

Backline

Vokal (Maja Radkje)

- Bord til elektronikk, en datamaskin og noen bokser og et lite keyboard.
- Mik-stativ uten bom til theremin
- Kabler: stereo ut fra lydkort, lang jack til theremin
- Kabelsplitter eller returlinje fra vokal (i hovedmixer)

Altsax (Signe Emmeluth)

- et bord for elektronikk og strømdåse

Trombone (Henrik Nørstebø)

- liten mixer (2 xlr innganger er nok) med phantom power
- bord for elektronikk/mikser

Elgitar (Karl Bjorå)

- VOX ac30 eller en Fender deluxe reverb. Liker ikke nye Twins, men om de har en riktig gammel god stående, er det også kult

Elbass (Jonas Krøvel)

- Grom Ampeg-rigg er fint

Bass (Magnus Nergaard)

- Ampeg SVT Classic m/kabinett
- GK til kontrabass

Vibrafon (Tor Haugerud):

- Musser m-48 eller lignende. Motor må virke

Trommesett: (helst vintage sett med sjel!)

Remo Ambassador coated skinn på alle trommer.

- Basstromme 20»
- Basstrommepedal
- Tom-tom 12» m/tomholder på basstr.
- Gulv-tom 16»
- Skarptromme 14» m/stativ
- Hi-hat stativ
- 4 cym stativ m/bom
- Trommestol
- Trommeteppe

Piano (Anja Lauvdal):

- Nystemt flygel av god kvalitet, Steinway, Yamaha etc. Levert med god og myk justerbar pianokrakk
- Bord i tangenthøyde til 2 små synther

Ellers

- 7 små bord (bruskasser e.l.) til å ha woodblocks på + molton for å dekke dem til.
- 11 stødige notestativ med hel plate og lys.

Lydanlegg bemannet med serviceinnstilt kompetent og hyggelig systemtekniker.

PA: Førsteklasses 4-kanals 4-veis delt kvalitets-PA godt tunet til rommet. Plassert rundt publikum, som spiller fulltone i hele publikumsarealet med trøkk! Viktig med god dekning og headroom. Anlegget må være uten for mye sus og egenstøy, og viftestøy fra amp-rack nært publikum eller scene bør unngås. Hvis det er mulig ønskes sub på egen matriseutgang.

FOH: Vi kommer med egen digitalmikser og treng et egnet bord/stativ til å legge denne på + PC. Behov for 3 stikk strøm på scene til stagerack + 3 stikk @ FOH.

TJO Signe Emmeluth lyd og backline rider – 2021

Monitor: Monitormix på scena. Hyggelig bemannet med serviceinnstilt personell som snakker/skjønner trøndersk og dansk ☺

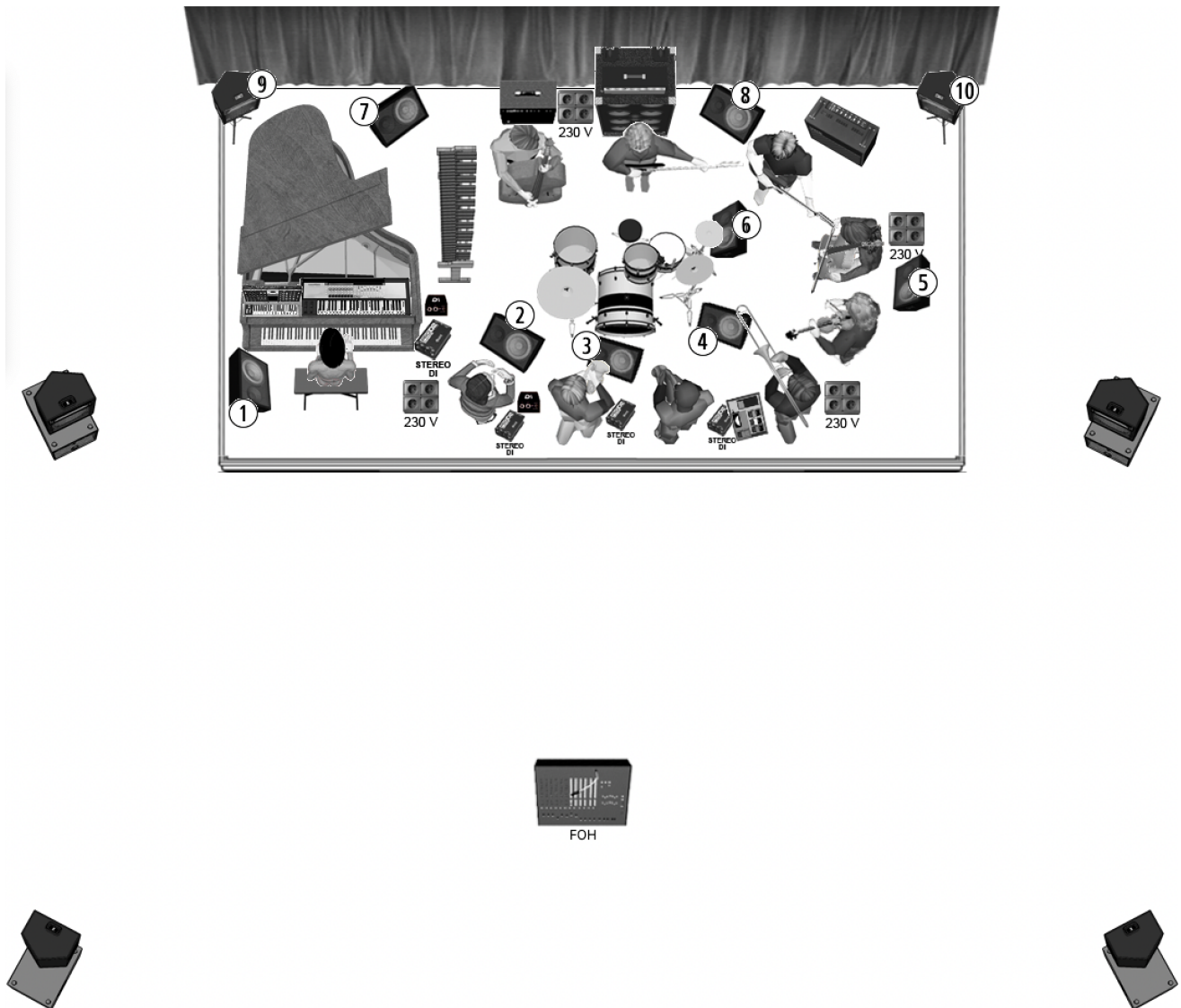
8x wedge + 2 fill på stativ fordelt på 10 programmer på scena + 1 kanal for mon.cue. wedge.

Minst mulig monitoring. Ikke legg ting dit før musikerne sier de trenger det. Husk at det er mange på scena – om noen spør om kritisk mye av en ting, vil det mest sannsynlig gå ut over lyttesituasjonen til andre. I sidefill legger vi ofte ting fra motsatt side av bandet og ting de må høre for å holde time. I tillegg kan det være en ide og legge litt klang av blåserne (ca. 1,4 sek decay), og ikke direktelyden av dem. Alt dette handler om balansegang, og god monitormiks er helt avgjørende for å få til samspill og godt sluttresultat ut i salen.

Vi treng 16 høye micstativ m/bom, 3 lave micstativ m/bom, og et lavt bordstativ til basstromme slagskinn-mic.

Bandet ønsker aller helst å spille på lav scene på flatt golv med publikum og PA rundt seg fra alle kanter for å bake det hele inn i ei deilig boble. Om ikke det går, er kanskje vedlagt plot et alternativ.

Stageplot



TJO Signe Emmeluth lyd og backline rider – 2021

Inputliste

CH	INPUT	Mic	Stand	Note
1	Grand Piano Low	AT4050	Tall boom stand	
2	Grand Piano High	AT4050	Tall boom stand	
3	Grand Piano hole	Beta 58	slice of molton cloth	i hull
4	Key op1 L	Di box	lite bord	
5	Key op1 R	Di box	-	
6	Key DX	Di box	-	
7	vibb Hi	MKH 40	Tall boom stand	
8	vibb Lo	MKH 40	Tall boom stand	
9	Vocal	D:facto	Tall boom stand	Maja
10	Theremin	Di box	Tall stand	Maja
11	voc elektro L	aktiv Di	lite bord	Maja
12	voc elektro R	aktiv Di	-	Maja
13	Bass1 line	XLR	-	
14	Bass 1	DPA2011	-	
15	Bass key	Di box	-	
16	Bass2 line	Di box	-	
17	Bass2 amp	EV n/d468	Small boom stand	
18	BD	e902	Small boom stand	Tor
19	BD SS	DPA 2011	X-tra small stand	Tor
20	SN	ATM450	Small boom stand	Tor
21	Rack Tom	ATM350	clip	Tor
22	FLT	ATM350	clip	Tor
23	oh L	MKH 40	Tall boom stand	Tor
24	oh R	MKH 40	Tall boom stand	Tor
25	gtr	e906	Small boom stand	Karl
26	Trombone	DPA 4011	Tall boom stand	Henrik
27	bone mix L	XLR	lite bord	Henrik
28	bone mix R	XLR	Tall boom stand	Henrik
29	Sax 1	AT5045	Tall boom stand	Signe
30	sax elektro L	aktiv Di	-	Signe
31	sax elektro R	aktiv Di	-	Signe
32	Sax 2	AT5045	Tall boom stand	Mette
33	vln	DPA4099V	-	Eira
34	vlc	DPA4099C	-	Marianne
35	vlc line	XLR	-	Marianne
36	Snakk	B58	Tall boom stand	Signe
37	Publik L	Condis	Tall boom stand	SR
38	Publik R	Condis	Tall boom stand	SL
39	Intro	Beta 58	Tall boom stand	Scenekant