

Lydteknisk rider GURLS og Trondheim Jazzorkester

2021

FOH

Vi har med egen mikser. Den må plasseres i god lytteposisjon sentrert i salen. Trenger 1 cat5e eller bedre fra FOH til rack på scenen. Trenger også 1 stk analog linje fra vokal-posisjon på scenen til FOH. Trenger et bord til mikser, samt 4 stk strømuttak på FOH.

MONITORING

Vi trenger 13 stk gode, like monitorer på 12 kurser.

- 1: Bassklarinett (Eirik H)
- 2: Tenor sax (Hannah)
- 3: Vokal (2 stk wedger)(Mariana)
- 4: Bass (Ellen A)
- 5: Alt Sax (Sissel)
- 6: Trommer (Ola)
- 7: Trommer (Håkon)
- 8: Tuba
- 9: Fløyte
- 10: Keyboard
- 11: Vibrafon
- 12: Trombone (Eirik)

PA

En profesjonell PA som dekker hele lokalet jevnt.

BACKLINE

ELLEN ANDREA WANG (BASS)

1x bass amplifier for double bass (AER, Gallien Kruger, Acoustic Image, Polytone).

Preferably combo, if not: 4x10 or 1x15 cabinet.

1X Gitarstativ til el bass

HÅKON MJÅSET JOHANSEN (TROMMER)

Drums: preferably vintage Gretsch, Ludwig, Slingerland, Rogers or Hayman 18" x 14 bd

12" x8 tom-tom

14" x14 floortom

16"x16 floortom

14"x 6,5 sd

All drums MUST have Remo Coated Ambassador heads on both sides.

4 x cymbalstands (1 with boom)

1 x hihat stand

2x snarestands

1 x bd pedal (vintage Camco with single chain is preferred) 1 x drum throne (must be high adjustable)

1 x drum rug (1x2 meters)

All stands must be in good working condition!!

OLA ØVERBY (TROMMER)

20"x14" basstromme

13x9" tom

14"x10" tom

16"x16" gulv tom

14" skarp

Hihat stativ

Cymbal stativ

3x skarp stativ

Basstrommepedal

Trommestol som kan stilles ganske høyt.

Helst coated skinn både over og under på alle trommene. (Ikke skarptromma)

Gjerne vintage trommer fra merker som: ludwig, gretsch, Asba, slingerland

AMUND STORLØKKEN ÅSE (VIBRAFON)

Musser m-48 eller lignende. Motor må virke

HÅVARD AUFLES (SYNTH)

- 1 keyboardstativ

- 1 bord i ståhøyde (90 cm)

DIVERSE

4 stk 12 par sceneutlegg som ender i XLR.

12 stk Notestativ med lys.

Nok kabler, stativer osv til å få alt dette til å virke sammen.

Minimum 10 stk små mikrofonstativ med galge.

Minimum 15 stk store mikrofonstativ med galge.

Et lite lavt bord (ca pianokrakk størrelse)

1 god stol, uten armlene.

1 lydtekniker som er behjelpelig med opprigg, og linjer.

For lydtekniske spørsmål, ta kontakt med bandets lydtekniker:

David Solheim

Mobil 90909696

Mail: david.solheim@gmail.com

For andre spørsmål ta kontakt med bandets produsent:

Martin Tøxt

+47 977 53 049

Mail: martin@mnj.no

www.trondheimjazzorchestra.no

Linjeoversikt

CH		Kilde	Mic	Stativ	Utlegg
	1	Kick	BDM-01	Lite med galge	A1
	2	Snare	M201	Lite med galge	A2
	3	Hat	AKG451	Lite med galge	A3
	4	T1	604		A4
	5	T2	604		A5
	6	T3	604		A6
	7	OH Left	AKG 480	Stort med Galge	A7
	8	OH Right	AKG 480	Stort med Galge	A8
	9	Kick	B52a	Lite med galge	B1
	10	Snare	SM57	Lite med galge	B2
	11	Hat	AKG451	Lite med galge	B3
	12	T1	ATM350		B4
	13	T2	ATM350		B5
	14	T3	ATM350		B6
	15	OH L	KM140	Stort med Galge	B7
	16	OH R	KM140	Stort med Galge	B8
	17	VIB low under	Cond	Lite med galge	A9
	18	VIB high under	Cond	Lite med galge	A10
	19	VIB Low over	MKH 40	Stort med Galge	A11
	20	VIB high over	MKH 40	Stort med Galge	A12
	21	Key 1 L	DI		C1
	22	Key 1 R	DI		C2
	23	Key 2 L	DI		C3
	24	Key 2 R	DI		C4
	25	Flute	DPA 2018	Stort med Galge	C5
	26	ALT sax	KM184	Stort med Galge	C6
	27	Bary Høy	MK4	Stort med Galge	C7
	28	Bary Lav	MK4	Lite med galge	C8
	29	Tenor høy	DPA 4099		C9
	30	Tenor lav	DPA 4099		C10
	31	Trombone	AKG414	Stort med Galge	D1
	32	Tuba mic	ATM350		D2
	33	Tuba DI	XLR		D3
	34	Fugle sampler	DI		D4
	35	Bass DI	DI 10mohm		D5
	36	Bass Mic	DPA4099		D6
	37	Spare	-		D7
	38	Hanna voc	B57a	Stort med Galge	D8
	39	Mariana Voc	SM58	Stort med Galge	D9
	40	Ellen Voc	DPA facto	Stort med Galge	D10

STAGEPLOT

Scenen må være minimum 8 meter bred og 6 meter dyp. Vi ønsker 20cm høye risere, hele bredden de 2 bakerste metrene på scenen

