

TJO Johan Lindvall lyd og backline rider – 2020

Johan Lindvall – piano
Mette Henriette – sax
Klaus Holm – sax/klarinet
Eira Foss – violin
Marianne B Lie – cello
Matilda Rolfsson – trommer&perkusjon
Natali Garner – vokal & elektronikk
Ina Sagstuen – vokal & elektronikk
Kyrre Laastad – perkusjon
Christian Winther – gitar
Andreas Winther – trommer
Lars Ove Fossheim – gitar
Tor Breivik - lyddesign

BACKLINE

11 stødige notestativer med lys

Johan Lindvall - Nystemt flygel

Natali Garner/Ina Sagstuen (vokal) – bord 2x1m, 80cm høyde

Lars Ove Fossheim

- ein rørramp av typen Fender Princeton Reverb eller annen fender lav-watts rørramp(ikkje deVille/HotRod)
- Notestativ m lys
- Pianokrakk / annen krakk/stol utan armar

Christian Winther - Gitarforsterker type Fender Twin Reverb eller Deluxe

Andreas Winther

Jeg trenger et fint trommesett i disse størrelsene (helst vintage slingerland/ludwig/lignende):
20"x14" basstromme, 13" tam, 16" gulvtam (med bein), 14" skarptromme.
Alle trommene må ha coatede skinn på slagside (remo ambassador eller lignende), basstrommen må ha coated skinn på **begge sider, uten hull i frontskinn**.
2x cymbalstativ, 2x skarptrommestativ, 1x hihatstativ, 1x basstrommepedal, 1x trommestol, 1x trommeteppe, 1x notestativ.
1x bass-combo til trommepad + strøm til disse.

Kyrre Laastad

1 stk vibrafon med justerbar motor av god kvalitet
1 stk wind chimes med stativ (a la dette, jo større jo bedre https://www.gear4music.no/no/Trommer-and-slagverk/Sabian-Aluminium-Bar-Chimes-24-Bars/171T?origin=product-ads&gclid=Cj0KCQjwz4z3BRCgARIsAES_OVfh3kTEenLUAX-aMOMzABWQG3cHngvoMiUIqSmgSC42kKZ7-gE1K_HlaAsUBEALw_wcB)
1 stk notestativ eller lite justerbart bord til å ha sampler på
2 x strømuttak

Matilda Rolfsson (har med trommer selv)

1 Trumstol
2 stabila notstativ + **pianokrakk** som bord
1 skarptrommestativ
1 cymbalstativ m/galge

TJO Johan Lindvall lyd og backline rider – 2020

Lydanlegg

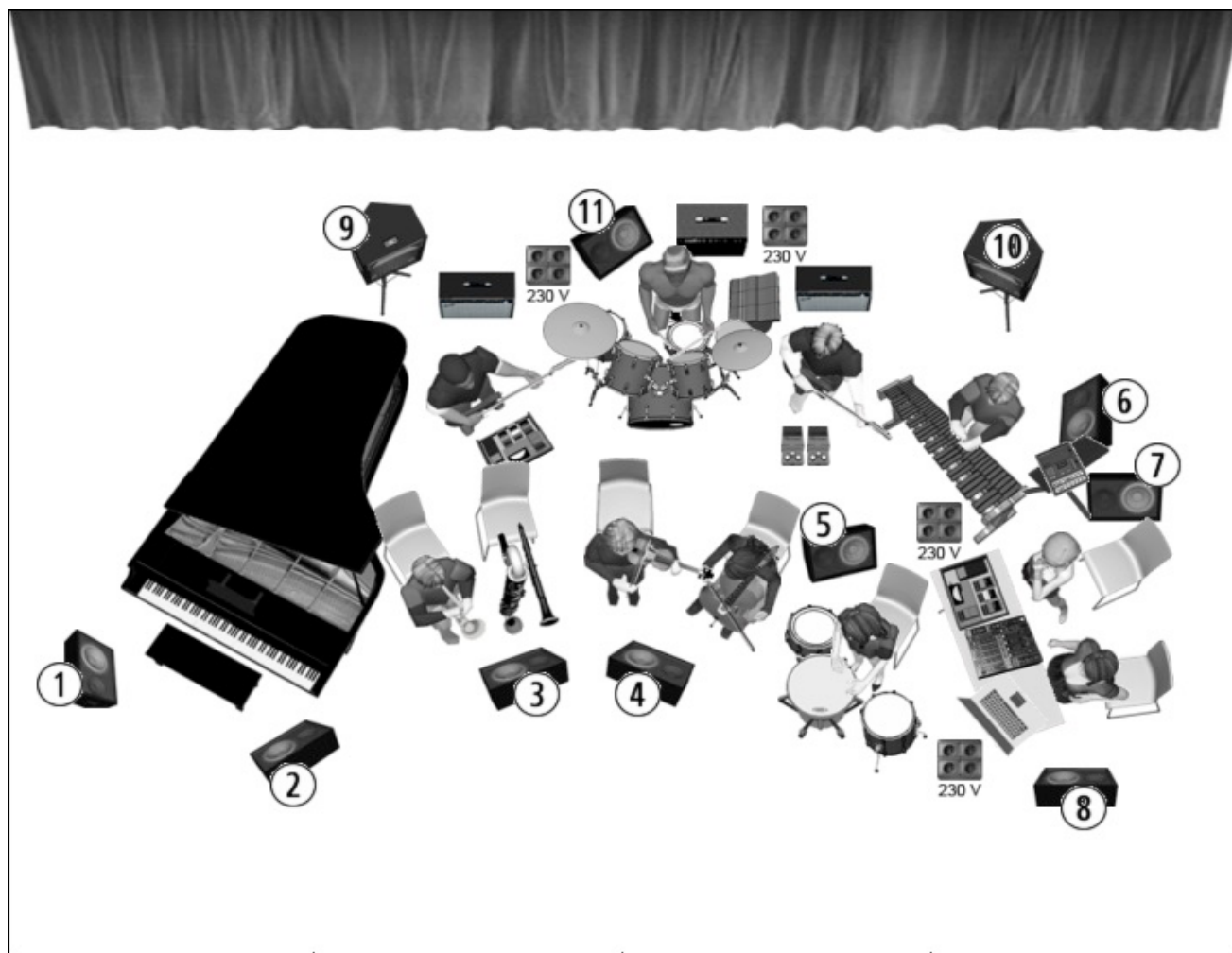
PA: Førsteklasses stereo kvalitets-PA godt tunet til rommet, som spiller fulltone i hele publikumsarealet. Viktig med god dekning og headroom. Anlegget må være uten for mye sus og egenstøy, og viftestøy fra amp-rack like ved scena bør unngås. Hvis det er mulig ønskes sub på egen matrise utgang.

FOH: Mikser med nok kanaler til å dekke behovet på inputlista. Helst digital-mix som Yamaha CL-/QL-serie eller Midas Pro-serie – da har vi nok integrerte verktøy. Fint om det er satt opp og klargjort for iPad-styring av mikser. Har med egen iPad. Det ønskes fmulighet for å tappe mikser til flersporsopptak. Inn- og utganger til laptop på FOH via XLR. For effekter, opptak og avspilling. Eller via RJ45/Dante, eller Madi/USB ☺

Monitor: Monitormix på scena. Hyggelig bemannet med serviceinnstilt personell som skjønner trøndersk. 9x wedge + 2 fill på stativ fordelt på 11 programmer på scena + 1 kanal for mon.cue. wedge. Minst mulig monitoring. Ikke legg ting dit før musikerne sier at de trenger det. Husk at det er mange på scena – om noen spør om kritisk mye av en ting, vil det mest sannsynlig gå ut over lyttesituasjonen til andre. I sidefill legger vi ofte ting fra motsatt side av bandet og ting de må høre for å holde time. I tillegg kan det være en i ide og legge litt klang av blåserne (ca. 1,4 sek decay), og ikke direktelyden av dem. Alt dette handler om balansegang, og god monitormiks er helt avgjørende for å få til samspill og godt sluttresultat ut i salen.

Vi treng 15 høye micstativ m/bom, 12 lave micstativ m/bom og 3 stereo-skinner.

Stagplot



TJO Johan Lindvall lyd og backline rider – 2020

Inputliste

CH	INPUT	Mic	Stand	Note
1	Grand Piano Low	AT5045	Tall boom stand	
2	Grand Piano High	AT5045	Tall boom stand	
3	Grand Piano hole	Beta 58	piece of molton	inside hole
4	Grand Piano L outside	Schoeps (NRK?)	Tall boom stand	
5	Grand Piano R outside	Schoeps (NRK?)	stereo arm	
6	Sampler	e902	Small boom stand	Andreas
7	BD	e902	Small boom stand	
8	BD SS	DPA 2011	15cm bordstativ	
9	SN	ATM450	Small boom stand	
10	HH	SM57	Small boom stand	
11	RackTom	ATM350	-	
12	FloorTom	ATM350	-	
13	OH L	AE3000	Tall boom stand	
14	OH R	AE3000	Tall boom stand	
15	GTR L	e906	Small boom stand	Christian
16	GTR R	AT4081	Small boom stand	Lars Ove
17	Vibb under Hi	SM57	Small boom stand	Kyrre
18	Vibb under Lo	SM57	Small boom stand	Kyrre
19	Vibb over Hi	DPA2011	Tall boom stand	Kyrre
20	Vibb over Lo	DPA2011	Tall boom stand	Kyrre
21	Chimes	DPA2011	Tall boom stand	Kyrre
22	Sampler	aktiv Di	-	Kyrre
23	Tenor Sax	DPA4011	Tall boom stand	Mette
24	Sax/klarinet	AKG414	Tall boom stand	Klaus
25	BassKlarinet	DPA 2011	Small boom stand	Klaus
26	vln OH	KM184	Tall boom stand	Eira
27	vln nær	DPA 4099V	-	Eira
28	vlc OH	KM184	Small boom stand	
29	vlc kontakt	Schertler DynUNI	-	
30	vlc mic	DPA4099C	-	
31	GranCassa	DPA4011	Small boom stand	Mathilda
32	SN	ATM450	Small boom stand	Mathilda
33	OH Perc L	MKH40	-	Mathilda
34	OH Perc R	MKH40	Tall boom stand	Mathilda
35	Vokal L	XLR	-	SL
36	Key Ina 1	Passiv Di	-	SL
37	Key Ina 2	Passiv Di	-	SL
38	Vokal Natali	XLR	-	SL
39	Audience L	Cond.	Tall boom stand	SR
40	Audience R	Cond.	stereo arm	SR
41	Audience L	Cond.	Tall boom stand	SL
42	Audience R	Cond.	stereo arm	SL
43	Film L	AV - DI		LYS FOH
44	Film R	AV - DI		LYS FOH
45	Announce	Beta 58	Tall boom stand	Johan
46	TalkBack	SM58	-	FOH
47-48	REV 1	FOH		FOH
49-50	REV 2	FOH		FOH
51-52	REV 3	FOH		FOH
53-54	DLY	FOH		FOH