

Espen Berg sitt Trondheim Jazzorkester er:

Espen Berg - piano
Kirsti Huke - vokal
Ola Kvernberg - fiolin
Marianne B. Lie - cello
Sissel Vera Pettersen - altsaxofon, vokal
Hanna Paulsberg - tenorsaxofon
Eirik Hegdal - saxofon, klarinett
Hayden Powell - trompet
Hildegunn Øiseth - trompet
Daniel Herskedal – tuba/basstrompet
Mattias Ståhl - vibrafon
Ole Morten Vågan - bass
Tomas Järmyr - trommer
Hans Hulbækmo - trommer
Tor Breivik - lyddesign

Backline:

Vibrafon:

Musser m-48 eller lignende. Motor må virke

Piano:

Nystemt flygel av god kvalitet, Steinway, Yamaha etc.

Trommer:

Tomas Järmyr
kick 20"
tom 10" + tom 12"
floor tom 14" + floor tom 16"
snare 14" (wood)
4x cymbal stands
1x hihat stand
1x snare stands
1x drum seat
1x kick pedal (pearl eliminator)

Hans Hulbækmo

Akustisk trommesett. 18" eller 20" basstromme, 10 og 12 tam, 16 gølvta, 14 skarp og 4 cymbalstativ, trommestol, hihatstativ, basstromme pedal o.s.v

Fiolin: Fender Twin '65 Reissue

Bass: 1x bass amplifier for double bass (AER, Gallien Kruger, Acoustic Image, Polytone). Preferably combo, if not: 4x10 or 1x15 cabinet.

14 stødige notestativ med hel plate og lys.

Risere som tegnet inn på plot i 40 cm høyde.

TJO Espen Berg lyd og backline rider - 2017

Lydanlegg

PA: Førsteklasses stereo kvalitets-PA godt tunet til rommet, som spiller fulltone i hele publikumsarealet. Viktig med god dekning og headroom. Anlegget må være uten for mye sus og egenstøy, og viftestøy fra amp-rack like ved scena bør unngås. Hvis det er mulig ønskes sub på egen matrise utgang.

FOH: Mikser med nok kanaler til å dekke behovet på inputlista. Helst digital-mix som Yamaha CL-/QL-serie eller Midas Pro-serie – da har vi nok integrerte verktøy. Fint om det er satt opp og klargjort for iPad-styring av mikser. Har med egen iPad. Om mulig ønskes flersporsopptak.

Inn- og utganger til laptop på FOH via XLR. For effekter, opptak og avspilling. Eller via RJ45/Dante, eller Madi/USB ☺

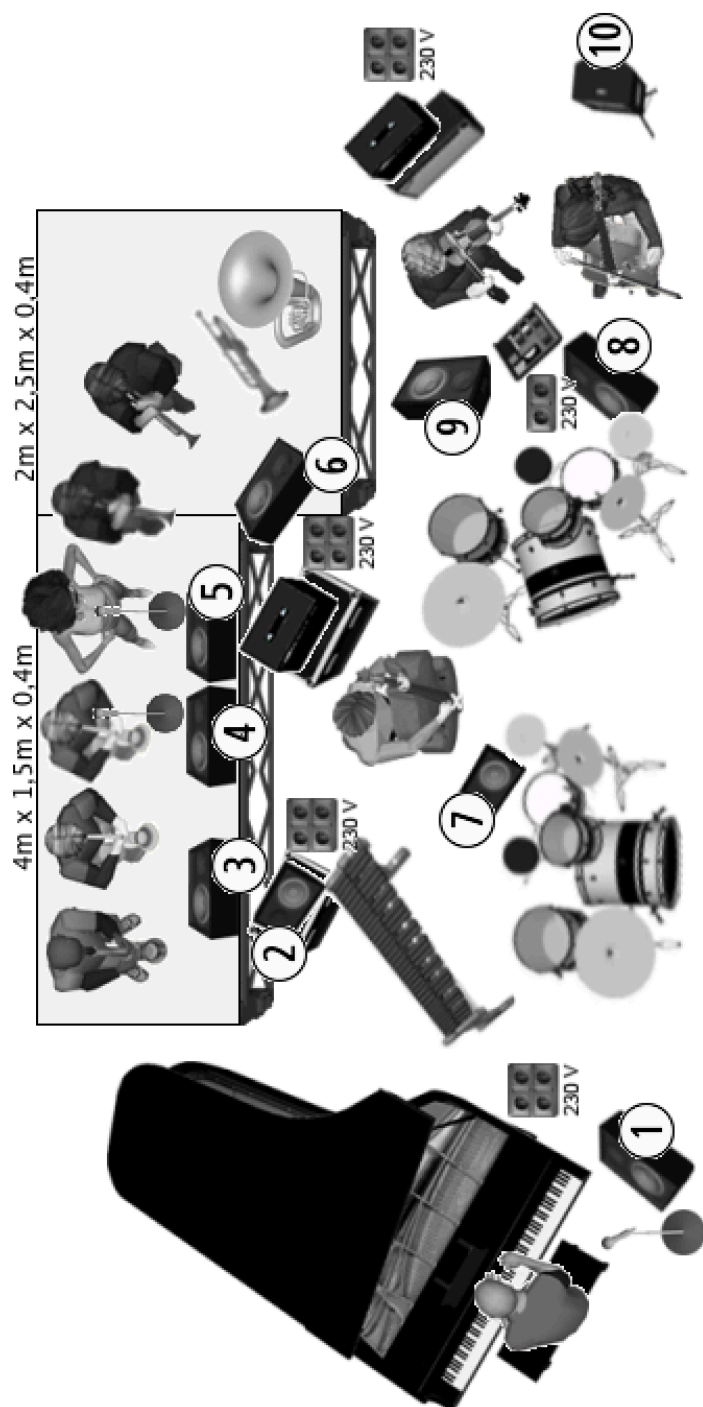
Monitor: Monitormix på scena. Hyggelig bemannet med serviceinnstilt personell som skjønner trøndersk. 11x wedge + 1 fill på stativ til cello fordelt på 10 programmer på scena + 1 kanal for mon.cue. wedge. Minst mulig monitoring. Ikke legg ting dit før musikerne sier at de trenger det. Husk at det er mange på scena – om noen spør om kritisk mye av en ting, vil det mest sannsynlig gå ut over lyttesituasjonen til andre. I sidefill legger vi ofte ting fra motsatt side av bandet og ting de må høre for å holde time. I tillegg kan det være en i ide og legge litt klang av blåserne (ca. 1,4 sek decay), og ikke direktelyden av dem. Alt dette handler om balansegang, og god monitormiks er helt avgjørende for å få til samspill og godt sluttresultat ut i salen.

Vi treng 20 høye micstativ m/bom og 10 lave micstativ m/bom.

Visuelle eksempler på oppsett



Stagplot



TJO Espen Berg lyd og backline rider - 2017

Inputliste

CH	INPUT	Mic	Stand	Note
1	Grand Piano Low	DPA 4011	Tall boom stand	
2	Grand Piano High	DPA 4011	Tall boom stand	
3	Grand Piano hole	Beta 58	piece of molton	inside hole
4	Vibb under Hi	SM57	Small boom stand	
5	Vibb under Lo	SM57	Small boom stand	
6	Vibb over Hi	DPA2011	Tall boom stand	
7	Vibb over Lo	DPA2011	Tall boom stand	
8	Baryton Saxophone	AKG414	Tall boom stand	
9	Tenor Sax	AKG414	Tall boom stand	
10	Alt Sax	AKG414	Tall boom stand	
11	Vocal	KSM9HS	Tall boom stand	Sissel
12	Vocal	D:facto	Tall boom stand	Kirsti
13	Trumpet	SM58	Tall boom stand	
14	Trumpet	MD441	Tall boom stand	
15	Tuba	DPA4099	-	Daniel
16	Basstrumpet	EV RE20	Tall boom stand	Daniel
17	BD	Beta52	Small boom stand	Tomas
18	SN	ATM450	Small boom stand	Tomas
19	HH	SM57	Small boom stand	Tomas
20	RackTom	ATM350	-	Tomas
21	FloorTom	ATM350	-	Tomas
22	FloorTom	ATM350	-	Tomas
23	OH L	KSM137	Tall boom stand	Tomas
24	OH R	KSM137	Tall boom stand	Tomas
25	Bass Line	DI w/XLR input	-	
26	Bass Mic	DPA 4099B	-	
27	BD	e902	Small boom stand	Hans
28	SN	ATM450	Small boom stand	Hans
29	HH	SM57	Small boom stand	Hans
30	RackTom	ATM350	-	Hans
31	FloorTom	ATM350	-	Hans
32	OH L	KSM137	Tall boom stand	Hans
33	OH R	KSM137	Tall boom stand	Hans
34	VLN amp Twin	e906	-	
35	VLN mic	DPA4099V	-	
36	VLC kontakt	Schertler DynUNI	-	
37	VLC mic	DPA4099C	-	
38	Announce	Beta 58	Tall boom stand	Espen
39	Audience SR	Cond.	Tall boom stand	
40	Audience SL	Cond.	Tall boom stand	
41	Rev 1 L	FOH		FOH
42	Rev 1 R	FOH		FOH
43	Rev 2 L	FOH		FOH
44	Rev 2 R	FOH		FOH
45	DLY L	FOH		FOH
46	DLY R	FOH		FOH
47	TalkBack	SM58	-	FOH